

## **PROYECTO "CONTACTO MALALA"**

### **1. TÍTULO DEL PROYECTO DEL ÁREA DE MÚSICA:**

*"PAQUISTÁN POR SOLEÁ" o "UN FANDANGO EN PAQUISTÁN" (a decidir).*

### **2. OBJETIVOS GENERALES:**

2.1.- Concienciar a nuestro alumnado de la importancia de la educación, su potencialidad para transformar nuestras vidas y la sociedad.

2.2.- Sensibilizar de la importancia de la no discriminación ni por sexo (caso Malala) ni por etnia ni por creencias religiosas.

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

3.1.- Establecer un vínculo histórico-cultural entre Paquistán y España.

3.2.- Entender el origen del Flamenco y la etnia gitana.

3.3.- Conocer el ámbito geográfico de dicho origen y su situación actual.

3.4.- Valorar el Flamenco no como un estilo, sino como toda una cultura (tradición) musical.

3.5.- Conocer algún rasgo rítmico y melódico del Flamenco.

3.6.- Comprender por qué en un momento dado, los compositores "serios" se han interesado por el Flamenco.

3.7.- Conocer la influencia que ha tenido en aspectos de nuestra vida como por ejemplo el lenguaje coloquial.

#### 4. CONTENIDOS:

- 4.1.- Aziz Balouch (musicólogo paquistaní).
- 4.2.- El origen de la etnia gitana.
- 4.3.- El origen del Flamenco.
- 4.4.- Algunas características del Flamenco (el "frigio andaluz", la secuencia de 12 pulsos, el canto melismático, los palos, ...)
- 4.5.- Influencias del Romaní y el Caló en el Castellano.

#### 5. ACTIVIDADES:

- 5.1.- Ver 2 ó 3 vídeos de música paquistaní y preguntarles a qué otra música conocida les recuerda. Comentario de esas audiciones.
- 5.2.- Leer la historia de Aziz Balouch en clase.
- 5.3.- Ver vídeo sobre Rajasthan.
- 5.4.- Buscar información sobre los orígenes de la etnia gitana.
- 5.5.- Buscar información sobre los orígenes del Flamenco.
- 5.6.- Cantamos un "AY" en clase.
- 5.7.- Tocamos palmas en 6/8 · 3/4
- 5.8.- Pequeño trabajo sobre tres palos del Flamenco (los más representativos)

#### 6. EVALUACIÓN:

- 6.1.- Se valorará la parte actitudinal.

6.2.- La parte práctica (de interpretación musical) quedará totalmente integrada en la programación.

6.3.- Se valorará la participación en el producto final.

## 7. PRODUCTO FINAL:

Presentación (google drive o similar) que englobe y resuma todo lo anterior, incluidos pequeños vídeos de la parte práctica, en el aula.

## 8. COLABORACIONES:

8.1.- Colaboración con el departamento de Ciencias Sociales para la parte de Geografía.

8.2.- Con el departamento de Lengua para la parte lingüística (romaní-castellano).

8.3.- Con el Secretariado Gitano (para todo lo que quiera aportar).